

# Con Orlando e Bradamante il Fortana diventa letteratura

Là dove le vigne sono piantate sulle sabbie, sotto quei cieli sovente di un turchese delicato, così amati da Michelangelo Antonioni e che si trovano solo a Ferrara, verso il delta del Po e i litorali estensi, nascono vini con una timidezza che li ha tenuti fuori dai clamori del jet-set enologico, ma con il fascino discreto di chi è troppo intelligente per doversi esibire ad ogni costo. Sono i vini del Bosco Eliceo, bianchi e rossi di una Doc riconosciuta nel 1989, che possiedono la scarna delicatezza e il mistero di una pianura definita da Guido Piovene «narcotica». I vitigni sono il Sauvignon, il Merlot, il Trebbiano ma soprattutto il Fortana, che i frati benedettini di Mesola coltivavano e vinificavano già nell'anno 1000. Tenuta Garusola, ad Argenta (Ferrara), della "Cooperativa Giulio Bellini", ne è uno storico produttore.

E fa uscire queste meraviglie da un certo, riservato pudore con un restyling di forma e di sostanza. Quello di forma si sostanzia nella linea "Oro d'Argenta", ispirata a

cinque personaggi dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, nel 500° anniversario dell'opera: Orlando, Bradamante, Angelica, Alcina e Astolfo assumono la personalità, rispettivamente, di un Fortana rosso frizzante, un brut rosato sempre da uve Fortana, uno spumante extra-dry fatto di Trebbiano, Montuni, Sauvignon, Malvasia e Glera, un Sauvignon e un Merlot in purezza. Quello di sostanza è la vinificazione. Il Fortana rosè "Bradamante", ad esempio, come racconta il presidente della "Giulio Bellini", uomo garbato e gentile come i suoi vini, passa in bottiglia senza filtratura dopo 6 mesi di autoclave.

Dopo un tragitto tra specchi d'acqua con aironi bianchi, trampolieri rosa e frumento, passando i boschi della Mesola magari con *The ghost song* dei Doors in sottofondo, il piacere è gustarlo molto freddo, con il suo sentore di rose, in un contesto di sabbie, magari a Comacchio, meglio davanti a un sontuoso fritto misto dell'Adriatico, con il privilegio di qualche tocchetto di anguilla.

